

Informazioni Generali sul Suoni e Musica in Gioco dedicato ai bambini dai 3 ai 5 anni basato sui principi della MLT di E.E.Gordon

Teoria

La Music Learning Theory (MLT), teoria dell'apprendimento musicale ideata dal Prof. Edwin E. Gordon, si fonda sul presupposto che il bambino già a partire dall'età neonatale può apprendere il linguaggio musicale attraverso un percorso simile a quello con cui apprende la lingua materna: ascolto, assorbimento e interazione.

L'insegnante aiuta il bambino a sviluppare l'Audiation, definita da Gordon "Capacità di sentire e comprendere nella propria mente musica non fisicamente presente nell'ambiente" che equivale al pensiero nel linguaggio parlato.

Questa capacità è indispensabile per comprendere la sintassi musicale, sia nella produzione sia nell'ascolto, per sviluppare una buona lettura musicale e per improvvisare musicalmente.

Non è tuttavia la crescita di un bambino musicalmente "geniale" o del musicista professionista a ogni costo a costituire la finalità della MLT ma, al contrario, quella di persone in grado di comprendere la sintassi musicale e di esprimersi musicalmente, con la voce o con uno strumento.

Il Corso **Suoni e Musica in gioco** è il primo momento in cui il bambino entra da solo a musica, con il gruppo di coetanei: con un graduale distacco dal genitore e un inserimento dolce negli spazi della musica, il bambino inizia un percorso in autonomia che lo guiderà alla scoperta della musica e della propria Audiation. Attraverso il movimento e la propria voce cantata, inizierà a trovare una coordinazione tra respiro-movimento-voce, base indispensabile per poter poi suonare uno strumento o cantare. Il movimento che viene proposto non è stereotipato o imposto dall'insegnante, ma è definito a flusso continuo, cioè un movimento libero che parte dall'interno di ogni persona, e non si interrompe mai. Attraverso questo tipo di movimento il bambino sperimenta il peso corporeo nella musica e sviluppa un proprio senso ritmico.

Obiettivi

Il corso ha lo scopo di aiutare il bambino a sviluppare la sua attitudine musicale e la sua musicalità tramite un percorso di acculturazione informale musicale. Il suo potenziale musicale così rafforzato e confermato lo sosterrà, durante la sua vita adulta, in una comprensione profonda del linguaggio musicale e in una fruizione consapevole di essa. I bambini svilupperanno la voce cantata, l'intonazione, il senso ritmico e la coordinazione motoria in relazione alla sintassi musicale e infine un'arricchita disponibilità all'ascolto attraverso lo sviluppo della capacità discriminatoria degli stimoli musicali. L'obiettivo è di garantire loro la serenità e offrire un percorso stimolante e

continuativo dove poter sperimentare l'esperienza della musica fatta dal vivo, delle emozioni che ne derivano, della propria creatività ed espressività.

Modalità di svolgimento di una lezione di Suoni e Musica in Gioco

La cadenza delle lezioni è settimanale, di 40/45 minuti, in gruppi non molto numerosi e divisi per età omogenea, proprio per poter lavorare sia al livello individuale che al livello di gruppo. Durante ogni incontro i bambini verranno guidati informalmente all'apprendimento del linguaggio musicale. L'insegnante instaurerà con i bambini una relazione che si realizza attraverso il dialogo musicale, l'ascolto, lo sguardo, il corpo in movimento e attività di giochi educativi musicali. Alla fine del percorso di incontri, verrà dedicata una lezione aperta ai genitori, per farli diventare parte integrante del percorso musicale del bambino.

Materiale utilizzato

- **Voce:** vasto repertorio di brani tonali e ritmici senza parole, brevi, vari e complessi.
- **Corpo:** movimento spontaneo ed euristico.
- **Ascolto:** attivo, reciproco e partecipato.
- **Silenzio:** momento di rielaborazione e assimilazione interna di quanto appena ascoltato.
- **Piccolo strumentario ritmico-melodico:** per il primo approccio allo strumento.